



## **Scheda Tecnica**

**Referente tecnico:** Simone Lampis  
[lampissimone@libero.it](mailto:lampissimone@libero.it)  
 +39.348.9121410

### **Spazio scenico**

Tipologia all'italiana  
 Dimensione minima 6x6 m

### **Impianto Audio**

mixer audio  
 lettore CD  
 amplificazione adeguata allo spazio

### **Impianto Luci**

Dimmer luci 12 canali  
 Mixer luci 12 canali  
 3 pc da 1000 watt  
 5 pc da 500 watt (*di cui 1 fornibile dalla compagnia*)  
 2 sagomatori 750w ottica 50° (*Forniti dalla compagnia*)  
 8 par36 (luciole) su piantanine (*Forniti dalla compagnia*)

Si allega la scheda tecnica specifica dell'impianto luci e la pianta descrittiva .  
 Dove specificato la Compagnia ha anche la possibilità di integrare l'impianto fornito dall'organizzazione con le proprie apparecchiature.

### **Camerini**

Per 2 attori. Anche una sola stanza, se ampia, provvista di sedie, tavoli, specchi, luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, sul luogo dello spettacolo o nelle immediate vicinanze, disponibile da inizio a fine montaggio.

**Deve essere possibile l'accesso diretto dal camerino allo spazio scenico.**

### **Durata**

1 h circa

### **Montaggio e smontaggio**

3 h per il montaggio e 2 ore per lo smontaggio.

Un membro o un referente dell' organizzazione, autorizzato a prendere decisioni tecniche, deve essere presente durante il montaggio e lo smontaggio.

### **Esigenze di ospitalità:**

Per 4 persone.

### **SIAE**

La compagnia compilerà borderò delle musiche utilizzate.  
 Vanno dichiarati alcuni testi poetici.

*Diaphanès Teatro*  
**Mi e Ti...a semm in dü**

**Descrizione canali luci**

- 1-2**      **2 pc 1000w**, h 4m, Gel rosso (106); Controluce incrociato largo
- 3-4**      **2 pc 500w**, h 4m; sui cubotti alti dx e sx (*disposizione "Tetide"*)
- 5-6**      **2 pc 500w**, h 4m; sui cubotti bassi dx e sx (*posizione frontale*),  
stretti sull'attore seduto
- 7**        **pc 500w**, a terra; sui cubotti medi al centro (*disposizione*  
*"Caffè"*), stretto su entrambi gli attori in piedi
- 8-9**      **2 sag ETC 750w ott.50°**, con gobbos, a terra; incrociati su tutto  
lo spazio.
- 10**      **8 par36 75w ang.6/8°**  
A, F: buchi dei cerchi (*disposizione iniziale*)  
B, E: sulle facce dentro il cerchio (*disposizione "Cos'hai?"*)  
D, G: sugli attori al centro (*disposizione "Agricoltura"*)  
C: sul cubotto basso davanti, attore in piedi (*disposizione*  
*"Merda"*)  
H: taglia lo spazio incrociando
- 11**      **pc 1000w**, h 4m; largo davanti.
- 12**      **luce sala**

PIANTA

LUCI



*Diaphanès Teatro*  
**Mi e Ti...a semm in dü**

### Memorie luci

<b>0</b>	1,2/ <i>f</i> 12/ <i>f</i>	Ingresso pubblico	
<b>0.1</b>	+ 12/50	mezza sala	
<b>0.2</b>	+ 12/0	buio	
<b>1</b>	+ 8,9/ <i>f</i>	Musica tk1	5"
<b>2</b>	3, 4, 7/65	scoprono facce	lento 12"
	+ 7, 8, 9/ <i>flash manuali</i>	su tuoni e vetri	
<b>3</b>	3, 4/80 5, 6, 7/50 10/70 11/40	scendono	10"
<b>4</b>	1, 2, 8, 9/ <i>f</i>	musica transizione	4"
<b>5</b>	3, 4, 5, 6, 7/60 10/50 11/40	fine musica	5"
<b>6</b>	2, 4, 6, 9, 10/60	seguendo Tiz che va dietro	6"
<b>7</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11/60	musica	7"
<b>8</b>	1, 2, 8, 9/ <i>f</i>	ciaca-ciaca	6"
<b>9</b>	3, 4/60 8, 9, 10/55 11/35	"Ti...ti stai allontanando"	15"
<b>10</b>	1, 2, 8, 9/ <i>f</i>	musica transizione	10"
<b>11</b>	1/60 10/70	fine musica transizione	6"
<b>12</b>	+ 2, 9/ <i>f</i>	"Basta!" si alzano	10"
<b>13</b>	2/80 8,9/70 10/50	cuore	5"
<b>14</b>	+ 7/60	seguendo mentre salgono	5"
<b>15</b>	1, 2/80 8, 9/ <i>f</i>	cambia musica, scendono	5"
<b>16</b>	2, 7, 9, 10/60	fine musica	5"
<b>17</b>	+ 2/0	applauso	10"
<b>18</b>	2/80 8,9/70 10/50	cuore	5"
<b>19</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11/60	musica	5"
<b>20</b>	7, 8, 9/50	simone solo, cambio musica	7"
<b>21</b>	+ 7/0	scendono	7"
<b>22</b>	+ 5, 6/ <i>f</i>	cambio musica	15"
<b>23</b>	+ 5, 6/0 7/60	salgono su cubotti	5"
<b>24</b>	Buio	seguendo fade-out musica	
<b>25</b>	3, 4, 5, 6, 7/60 11/ <i>f</i>	saluti I	
<b>26</b>	+ 12	saluti II	