



Scheda Tecnica

Referente tecnico: Simone Lampis
lampissimone@libero.it
 +39.348.9121410

Spazio scenico

Tipologia all'italiana
 Dimensione minima 6x6 m

Impianto Audio

mixer audio
 lettore CD
 amplificazione adeguata allo spazio

Impianto Luci

Dimmer luci 12 canali
 Mixer luci 12 canali
 3 pc da 1000 watt
 5 pc da 500 watt (*di cui 1 fornibile dalla compagnia*)
 2 sagomatori 750w ottica 50° (*Forniti dalla compagnia*)
 8 par36 (luciole) su piantanine (*Forniti dalla compagnia*)

Si allega la scheda tecnica specifica dell'impianto luci e la pianta descrittiva .
 Dove specificato la Compagnia ha anche la possibilità di integrare l'impianto
 fornito dall'organizzazione con le proprie apparecchiature.

Camerini

Per 2 attori. Anche una sola stanza, se ampia, provvista di sedie, tavoli,
 specchi, luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, sul luogo dello
 spettacolo o nelle immediate vicinanze, disponibile da inizio a fine montaggio.

Deve essere possibile l'accesso diretto dal camerino allo spazio scenico.

Durata

1 h circa

Montaggio e smontaggio

3 h per il montaggio e 2 ore per lo smontaggio.

Un membro o un referente dell' organizzazione, autorizzato a prendere
 decisioni tecniche, deve essere presente durante il montaggio e lo
 smontaggio.

Esigenze di ospitalità:

Per 4 persone.

SIAE

La compagnia compilerà borderò delle musiche utilizzate.
 Vanno dichiarati alcuni testi poetici.

Diaphanès Teatro
Mi e Ti...a semm in dü

Descrizione canali luci

- 1-2** **2 pc 1000w**, h 4m, Gel rosso (106); Controluce incrociato largo
- 3-4** **2 pc 500w**, h 4m; sui cubotti alti dx e sx (*disposizione "Tetide"*)
- 5-6** **2 pc 500w**, h 4m; sui cubotti bassi dx e sx (*posizione frontale*),
stretti sull'attore seduto
- 7** **pc 500w**, a terra; sui cubotti medi al centro (*disposizione*
"Caffè"), stretto su entrambi gli attori in piedi
- 8-9** **2 sag ETC 750w ott.50°**, con gobbos, a terra; incrociati su tutto
lo spazio.
- 10** **8 par36 75w ang.6/8°**
A, F: buchi dei cerchi (*disposizione iniziale*)
B, E: sulle facce dentro il cerchio (*disposizione "Cos'hai?"*)
D, G: sugli attori al centro (*disposizione "Agricoltura"*)
C: sul cubotto basso davanti, attore in piedi (*disposizione*
"Merda")
H: taglia lo spazio incrociando
- 11** **pc 1000w**, h 4m; largo davanti.
- 12** **luce sala**

PIANTA

LUCI



Diaphanès Teatro
Mi e Ti...a semm in dü

Memorie luci

0	1,2/ <i>f</i> 12/ <i>f</i>	Ingresso pubblico	
0.1	+ 12/50	mezza sala	
0.2	+ 12/0	buio	
1	+ 8,9/ <i>f</i>	Musica tk1	5"
2	3, 4, 7/65	scoprono facce	lento 12"
	+ 7, 8, 9/ <i>flash manuali</i>	su tuoni e vetri	
3	3, 4/80 5, 6, 7/50 10/70 11/40	scendono	10"
4	1, 2, 8, 9/ <i>f</i>	musica transizione	4"
5	3, 4, 5, 6, 7/60 10/50 11/40	fine musica	5"
6	2, 4, 6, 9, 10/60	seguendo Tiz che va dietro	6"
7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11/60	musica	7"
8	1, 2, 8, 9/ <i>f</i>	ciaca-ciaca	6"
9	3, 4/60 8, 9, 10/55 11/35	"Ti...ti stai allontanando"	15"
10	1, 2, 8, 9/ <i>f</i>	musica transizione	10"
11	1/60 10/70	fine musica transizione	6"
12	+ 2, 9/ <i>f</i>	"Basta!" si alzano	10"
13	2/80 8,9/70 10/50	cuore	5"
14	+ 7/60	seguendo mentre salgono	5"
15	1, 2/80 8, 9/ <i>f</i>	cambia musica, scendono	5"
16	2, 7, 9, 10/60	fine musica	5"
17	+ 2/0	applauso	10"
18	2/80 8,9/70 10/50	cuore	5"
19	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11/60	musica	5"
20	7, 8, 9/50	simone solo, cambio musica	7"
21	+ 7/0	scendono	7"
22	+ 5, 6/ <i>f</i>	cambio musica	15"
23	+ 5, 6/0 7/60	salgono su cubotti	5"
24	Buio	seguendo fade-out musica	
25	3, 4, 5, 6, 7/60 11/ <i>f</i>	saluti I	
26	+ 12	saluti II	